

L.091.40330	Prof. Dr. Sara Hornäk	
Veranstaltungstitel	Zur Entwicklung des bildnerischen Ausdrucks von Kindern und Jugendlichen im Bereich des plastischen und räumlichen Gestaltens	
	S 2	
	Mittwoch	
	9-11 Uhr	
Raum	S 0.103	
Veranstaltungsbeginn	2. Semesterwoche	
Anmeldung	in ‚PAUL‘ erforderlich	Teilnehmerbegrenzung: 35
Kommentar	<p>In diesem Seminar werden empirische Studien zur Entwicklung des plastischen und räumlichen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen durchgeführt und in den kunstdidaktischen Diskurs zum bildnerischen Ausdruck von Kindern und Jugendlichen eingebettet.</p> <p>In der Tradition der Kinderzeichnungsforschung fehlt eine systematische Perspektive auf das plastische und räumliche Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Gerade aber die Unterschiede und Gemeinsamkeiten des zwei- und dreidimensionalen Arbeitens sollen in diesem Seminar in den Blick gerückt werden, um die Entwicklung der kindlichen Wahrnehmung und des Ausdrucksvermögens zu untersuchen. Dessen Verständnis bildet eine zentrale Grundlage für die Unterrichtsgestaltung im Fach Kunst. Bringen Sie bitte zur ersten Stunde ein von einem Kind beliebigen Alters angefertigtes dreidimensionales Werk mit ins Seminar.</p>	
Literaturliste	<p>Ein Seminarapparat steht ab Anfang Oktober zur Verfügung.</p> <p>Aissen-Crewett, Meike: Kinderzeichnungen verstehen. Von der Kritzelphase bis zum Grundschulalter, München 1988</p> <p>Auracher, Silvia: Töpfern mit Grundschulkindern. Mülheim (Ruhr) 2005.</p> <p>Becker, Stefan: Zur Entwicklung des plastischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen. In: Kunst + Unterricht, Heft 242, Dezember 2000, S. 40 - 44</p> <p>Becker, Stefan: Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Entwicklungsprozesse im Formen und Modellieren, Donauwörth (Auer Verlag) 2003</p> <p>Berner, Nicole E./Faust, Gabriele: "Eine Schlange, die gepanzert ist und fliegen kann". Bildnerische Kreativität im plastischen Gestalten. In: Kirchner, Constanze/ Kirschenmann, Johannes/ Miller, Monika (Hg.): Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck: Forschungsstand Forschungsperspektiven. München (kopaed) 2010, S. 449-464</p> <p>Berner, Nicole E.: Bildnerische Kreativität im Grundschulalter: Plastische Schülerarbeiten empirisch betrachtet. München 2013</p> <p>Daucher, H. (Hrsg.): Kinder denken in Bildern. München 1990</p> <p>Gaus-Hegner, Elisabeth: Architektur von Kindern. Entwicklung der Raumvorstellung im dreidimensionalen funktionalen Gestalten von vier- bis achtjährigen Kindern. In: Werkspuren 22/2005, S. 5-9.</p> <p>Gibson, James J.: Die Sinne und der Prozess der Wahrnehmung, Bern, Stuttgart, Wien, 1982</p> <p>Grützing, W. Kinder kritzeln, zeichnen, malen. Die Frühformen kindlichen Gestaltens. München 1966</p> <p>Hornäk, Sara: Skulpturales Handeln. K+U Heft 381+382, 2014</p> <p>Kathke, Petra: Möglichkeitsräume öffnen: Material-Inszenierung als kunstpädagogische Intervention. Schroedel Kunstportal Archiv (http://www.schroedel.de/kunstportal/didaktik-archiv.php?autor=PKathke)</p> <p>Kathke, Petra: Sinn und Eigensinn des Materials Bd. 1 und 2. Weinheim 2006</p> <p>Kirschenmann, Johannes/ Miller, Monika (Hg.): Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck: Forschungsstand Forschungsperspektiven. München (kopaed) 2010</p> <p>-Klinger, Klaus: Fortbildung von Lehrern im Bereich bildnerisch-haptischer Ausdrucksmöglichkeiten. Donauwörth</p> <p>Kunz, Ruth & Baum, Jacqueline (2007): Scribbling Notions. Bildnerische Prozesse in der frühen Kindheit. Zürich: Verlag Pestalozzianum.</p> <p>Krautter, Otto: Die Entwicklung des plastischen Gestaltens beim vorschulpflichtigen Kinde. Ein Beitrag zur Psychogenese der Gestaltung. Leipzig 1930.</p> <p>Philipps, Knut: Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache Darmstadt 2004</p> <p>Piaget, Jean: Die Entwicklung des räumlichen Denkens beim Kinde. Stuttgart 1975</p> <p>Reuter, Oliver: Experimentieren. Ästhetisches Verhalten von Grundschulkindern. München 2007</p> <p>Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung. Entwicklung - Interpretation - Ästhetik. Düsseldorf 1987</p> <p>Schoppe, Andreas: Kindererziehung und Lebenswelt. Neue Wege zum Verständnis des kindlichen</p>	

	<p>Gestaltens. Herne 1991 Selle Gert: Kultur der Sinne und ästhetische Erziehung, Köln, 1981 Staudte, Adelheid: "Mit allen Sinnen lernen ..." In: Kunst + Unterricht, 87,1984, S. 8 -15 Wichelhaus, Barbara: Diagnostizieren. In: Kunst+Unterricht, Themenheft "Fördern"; Heft 307/ 308, hierin: Heft "Exkurs Diagnostizieren", 2006, S. 2-11 Arbeitsgruppe Grundschule. BDK Fachverband für Kunstpädagogik: Frühkindliche ästhetische Bildung. Ein Diskussionsbeitrag. In: BDK-Mitteilungen 3 / 2009, S. 50-64 Kunst + Unterricht Kinder- und Jugendzeichnungen Sammelband, Friedrich Verlag, 2003</p> <p><u>Kunst + Unterricht Hefte</u> Nr. 220 „Material“ Nr. 248 „Plastisches Gestalten“ Nr. 249 „Plastisches Gestalten“ Nr. 300 „Ton: Gefäß und Figur“ Nr. 301 „Ton: Modelle und Projekte“ Nr. 381/382 „Skulpturales Handeln“</p>
Sonstiges	Referat, Hausarbeit; ...
Module	
BA LGS: BM I3, AM I, 3; VM 1	LGS: BM III,1,2; VM I,1, 3
BA LHR: BM III,1,2	LHR: BM III,2,3; VM I,1, VM II 2
BA LGG/LBK: BM III,1, 2	LGG/LBK: BM III,2,3; VM I,1,2 , VM III3
MA LGS: M I,2	Ku/KuV: BM III 1, AM III 2
MA LHR: M I,2	
MA LGG/LBK: M I,2	
Mündliche Prüfung möglich Ja x Nein <input type="checkbox"/>	Studium Generale Ja x Nein <input type="checkbox"/>
Alle interessierten Studierenden kommen bitte zur 1. Seminarstunde. Studierende, die einen Platz in Paul reservieren konnten und nicht zur 1. Seminarstunde erscheinen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.	