

L.091.40340	Prof. Dr. Sara Hornäk	
Veranstaltungstitel	In der Schweben Transformationen der Schwerkraft in der Bildhauerei I + II	
	S 2	
	Dienstag	
	14-16 und 16-18 Uhr	
Raum	S 0.104, S 0.101, S 0.103 (kl. Hörsaal)	
Veranstaltungsbeginn	2. Semesterwoche	
Anmeldung	in ‚PAUL‘ erforderlich	Teilnehmerbegrenzung: 25
Kommentar	<p>Schweben, Hängen, Balancieren sind wichtige Themenfelder der Bildhauerei. Die Pole Leichtigkeit und Schwere lassen sich in der skulpturalen Auseinandersetzung in inhaltlicher und formaler Perspektive wahrnehmen. Zur Einführung in das Thema beschäftigen wir uns gemeinsam mit dem Seminar von Eva Weinert zur Zeichnung und Druckgrafik mit physikalischen Gesetzen der Schwerkraft und fragen danach, was es für den Menschen heißt, sich der Anziehungskraft unterziehen zu müssen. Davon ausgehend können Skulpturen entstehen, die das Gefühl von Schwere und Gewicht oder Träume vom Fliegen, von der Schwerelosigkeit und dem Leichtwerden zum Ausdruck bringen. Neben dem Schwerpunkt der eigenen künstlerischen Praxis werden im Seminar ausgewählte Künstlerbeispiele in den Blick genommen. Das Seminar gibt eine Einführung in grundlegende bildhauerische Techniken und ermöglicht fortgeschrittenen Studierenden ihre eigenen künstlerischen Projekte weiter zu verfolgen. Angebunden sind zwei verpflichtende Werkstattkurse bei Herrn Kröger und Herrn Knogl von jeweils 3 Stunden Dauer.</p> <p>Teil I und Teil II dieses Seminar gehören zwingend zusammen! Alle Studierenden, die sich für Teil I in PAUL eintragen, werden automatisch für Teil II nachgetragen. D.h. beide Seminare zusammengenommen finden vierstündig von 14.15-17.15 statt.</p> <p>Eine zusätzliche Verknüpfung mit dem Seminar von Eva Weinert „In der Schweben: Transformationen der Schwerkraft in der Zeichnung und Druckgrafik“ (montags) ist sehr empfehlenswert.</p>	
Literaturliste	<p>Ein Seminarapparat steht ab Anfang Oktober zur Verfügung.</p> <p>Fischli/Weiss (Hrsg.): Peter Fischli und David Weiss: Equilibres. Köln 2006</p> <p>Hoeps, Reinhard, Kölbl, Alois, Louis, Eleonora, Rauchenberger, Johannes: Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft. München 2003</p> <p>Kunz, Stephan, Wismer, Beat, Denke, Wolfgang (Hrsg.): Die Schwerkraft der Berge. 1774-1997. Frankfurt am Main 1997</p>	
Module		
LA G: BM I 3, BM III1, AM I 2	BA G: BM I 4, AM I2, AM II 2, VM 3	
LA HRGe: BM I 1,3, AM I 2	BA HRGe: BM I 3, AM I 1, AM III 1	
LA GyGe/BK: BM I 1,3, BM IV 2,4, AM I 2, VM III1	BA GyGe/BK: BM I 3, AM I 1, AM III 2, 3	
	MA G: VM 2, M III 1, M III 2	
Ku/KuV: BM I 2, AM I	MA HRGe: M III 1, 2	
	MA GyGe/BK: M III 2	
Mündliche Prüfung möglich	Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>	Studium Generale Ja <input type="checkbox"/> Nein <input checked="" type="checkbox"/>
Alle interessierten Studierenden kommen bitte zur 1. Seminarstunde. Studierende, die einen Platz in Paul reservieren konnten und nicht zur 1. Seminarstunde erscheinen, verlieren den Anspruch auf ihren Seminarplatz.		