

## Sprechen über Kunst

### Examens- und Doktorandenkolloquium

Betreuung individueller künstlerischer, kunstwissenschaftlicher und kunstpädagogischer Arbeitsvorhaben und Prüfungen. Das Kolloquium bereitet insbesondere auf die künstlerisch-praktischen Aspekte der Prüfungen im Fach Kunst vor. Es bietet Hilfestellungen bei der Entwicklung individueller künstlerischer Projekte, die erst im Entstehen oder in der Realisierung schon fortgeschritten sind. Interessierte Studentinnen und Studenten im Hauptstudium (Staatsexamen) oder vor Ende des Bachelors können hier ihre künstlerischen Arbeiten vorstellen, um Konzepte zu klären, zu verbalisieren und weiterzuentwickeln. Individuelle künstlerische Forschungsvorhaben werden zur Diskussion gestellt. Dabei gilt es, auch im Hinblick auf die fachpraktische Prüfungen im Staatsexamen und im Bachelor, einen "roten Faden" in der eigenen Gestaltungspraxis zu entdecken, aus der eigenen gestalterischen Entwicklung heraus künstlerische Fragestellungen zu entwerfen, Möglichkeiten der Weiterführung von Themen zu erörtern, geeignete Arbeiten auszuwählen und Präsentationsformen zu durchdenken. Das Kolloquium dient ebenfalls dazu, eigene künstlerische, kunstwissenschaftliche und kunstpädagogische Themenstellungen für Abschlussarbeiten zu entwickeln und gemeinsam zu diskutieren.

Bitte beachten Sie, dass ich im SoSe2015 kein Examenskolloquium anbieten werde. D.h. die Studierenden, die die Fachpraktische Prüfung im Herbst 2015 bei mir absolvieren möchten, sollten schon in diesem WS am Kolloquium teilnehmen.

Die Veranstaltung bietet sich auch für Studierende an, für die kein Examenskolloquium in der Studienordnung vorgesehen ist, die sich aber dennoch mit Abschlussarbeiten und Themenfindungen auseinandersetzen möchten. Alle interessierten Studierenden kommen bitte zur 1. Seminarstunde. Möglich ist nach Absprache auch der Besuch einzelner Sitzungen.

LGG/LBK: VMII 4
Ku/KuV: AMII 3
Offen für alle Interessierten, die sich über ihre künstlerischen, kunsttheoretischen und kunstdidaktischen Prüfungs- und Forschungsvorhaben austauschen möchten !!!

#### Termine:

29.10. 14.00-16.00	Kurze Einführung, Organisatorisches, Terminplanung	Studierende, die ihre Arbeiten vorstellen oder Fragebedarf zu bestimmten Themen haben:
12.11. 14.00-16.00	Planungen zur Fachpraktischen Prüfung	Saskia Keeb, Sabine Möller
26.11.14.00-16.00	Teilnahme an den Bewerbervorträgen für die neue Kunstdidaktikprofessur	
10.12. 14.00-16.00	Planungen zur Fachpraktischen Prüfung	Kim Hiestermann, Florian Salim, Sahar Bahrambaek
7.01. 14.00-16.00	Staatsexamensarbeiten, Aufbau, Eigenart der kunstpraktischen Examensarbeiten, schriftliche und mündliche Examensprüfung Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft. Beispiele für Themenstellungen	Anna Stanikowski, Julia Risse, Alessa Schlafke, Lisa Kuntze-Fechner  Stefan Klemann, Pia Tussing-Radke, Jan Nigriny, Julia Wittköpper
21.01. 14.00-16.00	Planungen zur Fachpraktischen Prüfung	Jan Nigriny, Laura Schmitz
04.02. 14.00-16.00	Planungen zu den Modulabschlussprüfungen der BA Studierenden  Mappenprüfung  Fachpraktische Prüfung BA	Geöffnet für alle Interessierten BA Studierenden!
Termin in den Semesterferien	Doktorandenkolloquium  offen für Interessierte nach Absprache	

