

Design als Unterrichtsgegenstand - Schulpraktikum

Di 9.40-11.30 Gymnasium Theodorianum
 Mi 9.15-10.15 Universität Paderborn, Silo
 Blocktermine

Wir leben in einer Welt gestalteter Objekte. Einige der Schülerinnen und Schüler werden später gestalterische Berufe ergreifen. Aus diesen Gründen ist das Thema Design in den Lehrplänen des Kunstunterrichtes fest verankert. Im Seminar zum Schulpraktikum werden wir designpädagogische Diskurse aufgreifen. Der Inhalt des Schulpraktikums besteht darin, gemeinsam eine Unterrichtsreihe zu konzipieren und anschließend in einer Stufe der Sek I umsetzen. Dabei sollen die Schülerinnen an den Unterschied von Kunst und Design herangeführt werden und zugleich in grundlegende Fragestellung der angewandten Gestaltung. Gibt es objektive Kriterien der "guten" Gestaltung, die unabhängig von Alter, kulturellem Hintergrund oder anderen subjektiven Momenten gelten? Diese Frage wird gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern am Beispiel von designhistorisch relevanten Objekten aber auch Alltagsgegenständen aus ihrer Lebenswelt zu diskutieren sein. Grundlage dazu bietet neben der kunsttheoretischen Betrachtung ausgewählter Beispiele vor allem die eigene gestalterische Praxis, die hilft, einen kritischen und eigenständigen Blick zu schulen.

Zielsetzungen, Kompetenzen, Beurteilungen und Bewertungen sind Gegenstand des Seminars zum Schulpraktikum, sowie das Nachdenken über die eingenommene Lehrerrolle und den Umgang mit den Schülerinnen und Schülern.

„Schulpraktikum“ und „Seminar zum Praktikum“ können nur zusammen belegt werden.

Teilnahmebedingung: Aktive Mitarbeit, Übernahme einer Unterrichtsstunde, schriftl.

Praktikumsbericht

Bevorzugt aufgenommen werden Studierende, die am Designseminar im WS teilgenommen haben.

Module	
BA LGS: VMI 1	LGS: BMIII 3, VMI 2
BA LHR: BMIII 2	LHR: BMIII 3, VMI 3
BA LGG/LBK: BMIII2	LGG/LBK: VMIII 3, VMI 1-3

Literatur:**Allgemeines zu Kunst und Design**

Aalto, Alvar; Dachs, Sandra [Hrsg.]: Alvar Aalto : Objekt- und Möbeldesign. Köln 2007
 Branzi, Andrea [Hrsg.]: Was ist Design. Klagenfurt 2007
 Bergmann, Eckart: Verner Panton - Panton Chair. Detmold 2006
 Edla, Colman: Dumont Schnellkurs Möbel. Köln 2005
 Fischer, Volker [Hrsg.]: Ornament & Versprechen : Postmoderne und Memphis im Rückblick. Stuttgart 2005
 Fuad-Luke, Alastair: Handbuch ökologisches Design : Möbel, Objekte, Geräte, Materialien, Adressen. Köln 2002
 Godau, Marion; Remmers, Burkhard; Deutscher Werkbund Nord: Design entdecken - der Werkbund macht Schule : Kreativität, Gestaltung und Nachhaltigkeit im Unterricht. München 2007
 Gray, Eileen; Garner, Philippe: Eileen Gray, Design and architecture : 1878 – 1976. Hong Kong 2006
 Hackenschmidt, Sebastian [Hrsg.]: Möbel als Medien : Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Dinge. Bielefeld 2011
 Hackenschmidt, Sebastian; Kandler-Fritsch, Martina; Wagner, Monika: Ausstellung Industriemöbel - Prototypen der Moderne
 Wien; Österreichisches Museum für Angewandte Kunst / Gegenwartskunst. Nürnberg 2011
 Hauffe, Thomas: Schnellkurs Design. Köln 2010
 Houseley, Laura: DVA-Interior-Design-Guide : innovative Produkte unabhängiger Designer. München 2009
 Huber, Jörg [Hrsg.]: It's not a garden table : art and design in the expanded field. Zürich 2011
 Mathias; Dachs, Sandra [Hrsg.]: Charles und Ray Eames : Objekt- und Möbeldesign. Köln 2007
 Mehlhose, Andrea; Wellner von Ullmann, Martin; moderne Möbel: 150 Jahre Design. Potsdam 2012
 Miller, Judith: Der Stuhl: Stil - Design – Kult. München 2010
 Ottillinger, Eva B. [Hrsg.]: Zappel, Philipp! : Kindermöbel ; eine Designgeschichte. Wien 2006
 Sembach, Klaus-Jürgen; Leuthäuser, Gabriele; Gössel, Peter: Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Köln 1989
 Starck, Philippe; Colin, Christine: Starck. Tübingen 1989
 Thompson, Henrietta: Mach neu aus Alt: Welt retten, Geld sparen, Style haben. Hamburg 2009
 Uta, Donath; Eva, Hauck; Claudia, Huboi; Dorothee, von Rosenberg: recycled: Projekte aus Schläuchen, Plastik, Papier, Textilien, Metall und Korken. Bern 2010
 Van Bo, Le-Mentzel [Hrsg.]: Hartz IV Moebel.com. Build More Buy Less! Konstruieren statt konsumieren. 2012
 Vegesack, Alexander von [Hrsg.]: Kid size : Möbel und Objekte für Kinder. Mailand 1997
 Vegesack, Alexander von [Hrsg.]: 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra-Design-Museums . Weil am Rhein 1996

Votteler, Arno [Hrsg.]: Wege zum modernen Möbel : 100 Jahre Designgeschichte. Stuttgart 1989
Zittel, Andrea [Ill.]; Morsiani, Paola; Koch, Polly [Hrsg.]: Andrea Zittel – Critical. Munich 2005

Didaktisches/ Schulbuchliteratur

Kunst+Unterricht (führende Deutsche Fachzeitschrift für Kunstdidaktik): Design Denken-Machen -Lernen, Nr. 371 und Beilage zu Heft 374/375 2013

(Material zum Download auch unter <http://kunst-und-unterricht.de>)

Werkspuren (führende Schweizer Fachzeitschrift für Kunstdidaktik): „Design vermitteln“ Heft 2/2010 „Upcycling“ Heft 4/2013

Bruckner, Martin (Hrsg.): Design Arbeitsheft, Klasse 7-10. Stuttgart (Klett Verlag) 1994

Grahl, Peter; Walch, Josef: Design. Hannover 2008

Schwermer, Robert: Projektbausteine: Design: Alltägliches kennen lernen, hinterfragen, verändern, Persen Verlag AAP Lehrerfachverlag

Godau, Marion/ Remmers, Burkhard: Design entdecken – der Werkbund macht Schule: Kreativität, Gestaltung und Nachhaltigkeit im Unterricht, Deutscher Werkbund Nord 2007

Eckhard Berger: Design: Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe, Kohl Verlag 2008

Berger/ Graf/Hanson: Design und Aerodynamik. Kreativität und Strömungslehre - Gestalten, Messen, Formen:

Lehrmaterial und Kopiervorlagen, Gymnasium, Klassen 8 bis 10. Klett MINT 2013

Kammerlohr, Otto/ Ehm, Klaus/ Napp-Zinn Christoph: Design, Oldenbourg 2008

Links

Lehrpläne: http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/upload/lehrplaene_download/gymnasium_g8/G8_Kunst_Endfassung.pdf (Stand 12/2012)

<http://designwissen.net/> (Plattform mit Fakten, Theorien und Unterrichtshilfen für Lehrer, Schüler und Interessierte)

<http://www.design-museum.de/de/sammlung/100-masterpieces.html>

<http://hartzivoebel.blogspot.de/>

<http://www.foldschool.com>

<http://designblog.rietveldacademie.nl>

Elektronischer Semesterapparat/ Gescannte Texte:

Kunst+Unterricht (führende Deutsche Fachzeitschrift für Kunstdidaktik): Design Denken-Machen -Lernen, Nr. 371 und Beilage zu Heft 374/375 2013

(Material zum Download auch unter <http://kunst-und-unterricht.de>)

Werkspuren (führende Schweizer Fachzeitschrift für Kunstdidaktik): „Design vermitteln“ Heft 2/2010 „Upcycling“ Heft 4/2013

Georg Peez (2004): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. In: Kunst + Unterricht, Jg. 2004, H. 287, S. 3-27.

Signatur: 10 34 k 8

Dietrich Grünewald (1998): Von der Idee zum Unterrichtskonzept. Planen im Fach Kunst. In: Kunst + Unterricht, Jg. 1998, H. 223/224, S. 81-86.

Signatur: 10 34 k 8

Jochen Krautz (2010): Die Kompetenz als ‚Fähigkeit zur Anpassung‘. In: BDK-Mitteilungen, H. 2, S. 13-14.

Signatur: P10/34 b4