In der Schwebe

Transformationen der Schwerkraft in der Bildhauerei

Prof. Dr. Sara Hornäk

Schweben, Hängen, Balancieren sind wichtige Themenfelder der Bildhauerei. Die Pole Leichtigkeit und Schwe re lassen sich in der skulpturalen Auseinandersetzung in inhaltlicher und formaler Perspektive wahrnehmen. Zur Einführung in das Thema beschäftigen wir uns gemeinsam mit dem Seminar von Eva Weinert zur Zeichnung und Druckgrafik mit physikalischen Gesetzen der Schwerkraft und fragen danach, was es für den Menschen heißt, sich der Anziehungskraft unterziehen zu müssen. Davon ausgehend können Skulpturen entstehen, die das Gefühl von Schwere und Gewicht oder Träume vom Fliegen, von der Schwerelosigkeit und dem Leichtwerden zum Ausdruck bringen. Neben dem Schwerpunkt der eigenen künstlerischen Praxis werden im Seminar ausgewählte Künstlerbeispiele in den Blick genommen.





















































