

Skulptur vor Ort

Raumbezogene Plastik

Prof. Dr. Sara Hornäk

In diesem Seminar werden skulpturale Konzepte für einen spezifischen Ort, d. h. künstlerische Formen, die unmittelbar in Lebenskontexte eingreifen, entwickelt. Dabei geht es darum, Räume zu entdecken und fotografisch und zeichnerisch auf ihre Besonderheiten hin zu untersuchen. Die im Innen- oder Außenraum angesiedelten Arbeiten werden zunächst skizziert und dann im Modell entworfen und auf ihre Durchführbarkeit hin untersucht. Ausgangspunkt ist die Auseinandersetzung mit vorgefundenen Ortsgegebenheiten innerhalb der Universität, der Stadt Paderborn und Umgebung – mit kulturellen, sozialen, landschaftlichen, architektonischen oder städtebaulichen Bedingungen. Im Hinblick auf einen erweiterten Skulpturbegriff werden nicht nur skulpturale Objekte, sondern auch performative, installative oder konzeptuelle künstlerische Strategien erprobt.



































