

## **Kunst[be]griffe. Ästhetische Konstellationen in Kunst, Musik, Textil (Ringvorlesung)**

17.04.

Christoph Jacke, Theorie, Ästhetik und Geschichte der Populären Musik: Zwischen Fan und Forscher: Überlegungen zu Vergnügen und Schwierigkeiten der Popmusikulturanalyse

24.04.

Felix Janosa, Gastauftritt des Kabarettisten, Pianisten und Komponisten von „Ritter Rost“:  
Musikalisches Kabarettprogramm „In der Hitfabrik“

[Uhrzeit und Raum werden zeitnah bekannt gegeben!!] Weitere Informationen zu F. Janosa unter:  
[www.janosa.de](http://www.janosa.de)

08.05.

Thorsten Drücker, Dozent für Gitarre: ‚Jimi Segovia – Andrés Hendrix‘ – Didaktische Erkennt-nisse zweier Autodidakten

15.05.

Sabiene Autsch, Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik: „1913“ Kunst, Musik, Literatur vor der großen Katastrophe

05.06.

Iris Kolhoff-Kahl, Textilgestaltung, Mode-Textil-Design, Vermittlung/Didaktik: „How to hug a hoodie“ - Mode zwischen Alltag, Kunst und Wissenschaft

12.06.

Thomas Krettenauer Musik/Musikdidaktik: Kunst im Kollektiv: Das multimediale Tanztheater „Parade - Ballet réaliste“ von Cocteau, Picasso und Satie.

19.06.

Sara Hornäk Kunst/Kunst und ihre Didaktik, Schwerpunkt Bildhauerei: Bildhauerei zwischen autonomer Plastik und raum-greifender Skulptur - Mary Miss, Bruce Nauman, Franz West und Stefan Wissel

26.06.

Dr. Nina Hinrichs: Rezeption Caspar David Friedrichs im Nationalsozialismus

03.07.

E. Wiemann/S. Krahenfeld/U. Lettermann/T. Drücker : Dozenten-Konzert. Performance