

Bildhauerei und Film – Knetanimationen. Schulpraktische Studien

Entwicklung, Durchführung und didaktische Reflexion einer Unterrichtsreihe zum Thema Trickfilm (die Teilnahme am Seminar zu den schulpraktischen Studien ist verbindlich)

S4

Einführung: Mittwoch 11.4.: 9:00 – 16:00

Mittwoch 18.04.2007-13.06.2007, 9:00-13:00

+ Blocktag in der Schule (Termin wird später bekannt gegeben)

Ort: R S 0.101, Schule wird später bekannt gegeben

Bitte melden Sie sich per Email bei mir an. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt!

In den schulpraktischen Studien wird ein Unterrichtsprojekt zum Themenbereich Knetfilm entwickelt. Den Ausgangspunkt bilden Animationsfilme wie beispielsweise Nick Parks „Wallace and Gromit“. Neben der Vermittlung bildnerischer Problemstellungen und technischer Fertigkeiten im bildhauerischen und medialen Bereich sind im Bereich des Narrativen Inhalte zu entwickeln, die an die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen anknüpfen. Die Unterrichtssequenz wird in der Einführungsveranstaltung zunächst in ihrem groben Verlauf skizziert, fachliche und didaktische Zielsetzungen werden herausgearbeitet und die gestalterische Aufgabe konzipiert. Die einzelnen Unterrichtsstunden werden am jeweiligen Unterrichtstag vor- und nachbereitet. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der eigenen Planung, Durchführung und nachträglichen Analyse. Neben gestalterischen und kunstdidaktischen Aspekten werden die eingenommene Lehrerrolle und der pädagogische Umgang mit den Schülerinnen und Schülern reflektiert.



Teilnahmebedingung: Übernahme einer Unterrichtsstunde, schriftl. Praktikumsbericht

Literatur:

Richtlinien Kunst, SI (Nr. 3405) und SII (Nr. 4703), hrsg. vom Landes NRW (1993, 1996)

Einführende Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Ein Semesterapparat steht ab April in der Bibliothek zur Verfügung.