

Artefakt als Organismus

Plastische Untersuchungen

S4, R S 0.104/ S 0.101/ S 0.103, Mittwoch 9-12 Uhr

Blocktermine gemeinsam mit dem Seminar von E. Weinert:

Di 15.3. 10.15-17.00: „Korallen und Quallen“ - Exkursion in den Aquazoo Düsseldorf: Zeichnen/ Modellieren

Mi 16.3. 10.30-17.30 Uhr, Einführung ins Thema, Zeichnen/ Modellieren

Di 17.5.. 16-19 Uhr, gemeinsames Kolloquium: Zwischenpräsentation der Projekte

n.V.: Abschlusskolloquium



„Wir wollen nicht die Natur nachahmen. Wir wollen nicht abbilden. Wir wollen bilden, wie die Pflanze ihr Frucht bildet...“ (H. Arp)

Ausgehend von der genauen Beobachtung wahrnehmbarer Phänomene des Lebendigen, von Bauplänen, Wachstumsformen, vegetabilen Konstruktionen, biomorphen Strukturen und der Organisation von Pflanzen, Zellen und Körpern sollen eigenständige plastische Arbeiten entwickelt werden, die sich zwischen Konkretion und Abstraktion, zwischen Vertrautem und Fremdem bewegen. Es stellt sich die Frage, in welchem Verhältnis Kunst und Natur, Gewachsenes und Gemachtes zueinander stehen, wie künstlich Kunst ist, ob parallel zur, abgeleitet oder unabhängig von Natur gearbeitet wird.

Das Seminar führt in grundlegende bildhauerische Fragestellungen und Techniken ein, bietet aber zugleich Fortgeschrittenen Hilfe bei der Weiterentwicklung skulpturaler Projekte. Die Auseinandersetzung mit aktuellen bildhauerischen Positionen wird zeigen, auf welcher vielfältigen Weise der Themenkomplex plastisch, skulptural und installativ erarbeitet werden kann.

Der gleichzeitige Besuch des Seminars von E. Weinert zu „Natur und Artefakt – Grafische Untersuchungen“ ist empfehlenswert. Drei gemeinsame Blockveranstaltungen: 2 Kolloquien zu den Entwürfen und Ergebnissen sowie eine Exkursion sind geplant.

Auch die Teilnahme am kunstphilosophischen Seminar „2nd nature“ und der dort stattfindenden Gastvorträge von Künstler/-innen und Kunsttheoretiker/innen wäre als theoretische Grundlage bereichernd, ist aber ebenfalls keine Voraussetzung.

LGS	LHR	LGG	LBK	Ku/KuV
BMI 1, 3 BMIII 1 AMI 2	BMI 1, 3 AMI 2 VMI 1, 2	BMI 1, 3 BMIV 2, 4 AMI 2 VMI 1	BMI 1, 3 BMIV 2, 4 AMI 2 VMI 1	BMI 1, 2 AMI 1-3

Teilnehmerbegrenzung: 25

Teilnahmebedingungen: Referat;
künstlerisches Projekt mit Präsentation,

begleitender Dokumentation und Konzeptbeschreibung.

Literatur: Alle Unterlagen finden Sie im e-Semesterapparat.

		VIII 1, 3	VIII 1, 3	
--	--	-----------	-----------	--