

ILLUMInations

Venedigexkursion zur 54. Biennale

S4, R S 0.103, 13.-17. Juni

1. Vorbesprechung: Dienstag, 19.4. 11 Uhr, kl. Hörsaal, S 0.101

Weitere Vor- und Nachbesprechungstermine werden kurzfristig über den Emailverteiler bekanntgegeben.



Die Biennale di Venezia ist eine der wichtigsten Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst, die alle zwei Jahre stattfindet. In nationalen Pavillons werden die Arbeiten ausgewählter Künstlerinnen und Künstler gezeigt. Der diesjährige Titel der Ausstellung lautet *ILLUMInations* und verweist damit zugleich auf die Geschichte der venezianischen Malerei. Das Licht in der zeitgenössischen Kunst sowie in der venezianischen Malerei und ihren Vorläufern, insbesondere bei Tintoretto (1518-1594), ist damit auch der zentrale Gegenstand unserer Exkursion. Neben der Besichtigung der Giardini und einiger Außenstandorte der Biennale werden wir uns zugleich mit der venezianischen Malerei und dem Licht im byzantinischen Mosaik auseinandersetzen. Ein begleitendes eigenes künstlerisches Projekt wird sich daran anknüpfend dem Thema „Licht“ in Zeichnung und Fotografie widmen.

Teilnehmerbegrenzung: 20 (keine Anmeldung mehr möglich!)

Teilnahmebedingungen: Referat, Hausarbeit, künstlerisches Projekt

Literatur: Alle Unterlagen zu den Referaten finden Sie im e-Semesterapparat.

LGS	LHR	LGG	LBK	Ku/KuV
BMII 2 AMII 1, 3 VMI 1	BMII 2 AMII 1, 2 VMI 1, 2	BMII 2 AMII 1, 2 VMI 1 VMII 1-3 VMIII 2, 3	BMII 2 AMII 1, 2 VMI 1 VMII 1-3 VMIII 2, 3	BMII 2 AMII 1, 2