

Theorie, Praxis und Vermittlung vor Ort

Künstlerische und kunstwissenschaftliche Vermittlungsformen zeitgenössischer Skulptur in 4 Museen, Sammlungen, Skulpturenparks in NRW (Exkursionsseminar)

In diesem kunstdidaktisch ausgerichteten Seminar werden wir uns 20 exemplarisch ausgewählten Skulpturen und Installationen in Sammlungen, Museen und Skulpturenparks in NRW nähern, um die für Kunstunterricht zentralen Verknüpfungsmöglichkeiten von Kunstwissenschaft und Kunstpraxis im eigenen Tun zu erproben. Kunstpraktische und kunsttheoretische Zugänge zu den einzelnen Werken werden von den teilnehmenden Studierenden entwickelt und erprobt. Im Anschluss erstellen wir gemeinsam einen Reader, in dem diese Zugänge und weitergehende Impulse für die gestalterische Praxis im Kunstunterricht publiziert werden. Die Exkursionen erfolgen unter vier verschiedenen thematischen Schwerpunkten zur Skulptur und bieten einen Einblick in zentrale Fragestellungen der Skulptur heute.

Die Teilnahme an allen vier Exkursionsterminen ist erforderlich.

Genauere Informationen folgen am 11.09.2013

11.09.2013 11-13 Uhr: Vorbesprechung: Einführung in die künstlerische Kunstvermittlung und Verteilung der Referate

21.09.2013: Exkursion zur Emscher Kunst – Interventionen im öffentlichen Raum, mit dem Fahrrad erkundet

08.10.2013: ganztägig: Exkursion zum Skulpturenpark Köln – Kunst im Park

22.11.2013: Exkursion ins K21 und K20 – Installation versus Skulptur

06.12.2013: Exkursion ins K20 – Ausstellung Alexander Calder/ Einblick in die museumspädagogische Arbeit vor Ort

10.12.2013: 18-20 Uhr: Nachbesprechung, Konzeption des Readers

Module

LGS

BM III 1,2
AM II 3
VM I 1,3

LHR

BM III 1,2
VM I 1,2

LGG/ LBK

BM III 1,2,3
VM I 1,2
VM II 1,2
VM III 3

Ku/KuV

BM III 1,2,3
AM II 2
AM III 2

BA LGS

BM I 3
AM I 3
VM I 1

BA LHR

BM III 1,2
AM I 2

BA LGG/ BA LBK

BM III 1,2
AM I 3