

● **KörperFormen - Das Bild des Körpers in der zeitgenössischen Skulptur**

S4

R S 0.104, R S 0.101

Ku/Ge:	HRG:	GymGe/BK:	Ku/KuV
BM I 1,3 BM III 1. AM I 2	BM I 1,3 AM I 2 VM I 1,2	BM I 1,3 BM IV 2,4 AM I 2 V I 1 V III 1,3	BM I 2, AM I 1,2,3

Skulpturen, die sich in plastischer Weise mit dem Körperlichen auseinandersetzen, ohne notwendig im Figürlichen aufzugehen, finden sich in der zeitgenössischen Kunst in unterschiedlichen Ausprägungen. Bildhauerinnen und Bildhauer wie Kiki Smith, Asta Gröting, Tony Oursler, Henk Visch, Theresa Margolles, Matthew Barney, Louise Bourgeois, Paloma Varga Weisz, Robert Gober, Ron Mueck, Paul Mc Carthy, Juan Munoz, Tracey Emin, Valie Export, Bruce Nauman u.a. prägen einen Körperdiskurs, in dem grundlegende anthropologische Fragestellungen gestalterisch aufgeworfen werden. Figürliche Formen bis hin zum Blick auf das Innere des Menschen, seine Zustände und Befindlichkeiten, seine Funktionen, seine Bestandteile, seine Organe spannen ein weites Möglichkeitsfeld künstlerischer Betätigung auf. Die plastische Gestaltung des Platzes zwischen zwei Körpern kann Gegenstand der Auseinandersetzung werden genauso wie die Formung mit dem Körper oder die Inszenierung des Körpers. Dabei können kulturelle, historische, gesellschaftliche oder genderspezifische Aspekte von Körperlichkeit untersucht werden. Aufgabe im Seminar wird es sein, sich plastisch mit dem Körper, seinen Implikation und Widersprüchen auseinanderzusetzen und diesen auf seine Metaphorik hin zu befragen.

Literatur

Dietmar Kamper/ Christoph Wulf: Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt a. M. 1982

Florian Rötzer: Die Zukunft des Körpers I/II, Kunstforum Bd. 132/132, 1995

Doris Schuhmacher-Chilla: Das Interesse am Körper. Essen 2000

Tracey Warr (Hrsg.): The artist's body. London 2006

Beat Wyss: Den Körper im Blick. Grenzgänge zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft ; Symposium Quadriennale 06. Paderborn/ München 2008

Körper als Bild. Themenheft Kunst und Unterricht Nr. 329/330 2009

Körper-Wahrnehmung+ -Erfahrung. Kunst und Unterricht Nr. 202 1996