

Skulptur vor Ort I - Die Erweiterung des Skulpturbegriffs im 20. und 21. Jahrhundert

- Vorbesprechung/ *Tatort Paderborn*: **Do 16.08.07 (!!!)**, 17.30-ca.20.00
- Münster – *skulptur projekte 07*: Di 04.09.07, 9.00-18.00
- Museum Insel Hombroich/ Langen Foundation: Fr 19.10.07, 9.00-18.00
- Duisburg – Lehbruck Museum: Mo 05.11.07, 9.00-18.00

S2, R S 0.103, *Unkostenpauschale*: ca. 20-30 € für Eintritte und Fahrtkosten

In vier Exkursionen werden wir uns auf die Suche nach der Gattung und dem Begriff der Skulptur und der Plastik im 20. und 21. Jahrhundert begeben und vor dem Original nach einer Standortbestimmung der zeitgenössischen Bildhauerei fragen. Die Skulptur heute bewegt sich zwischen hermetisch abgeschlossenen



Werken auf der einen und konzeptionellen, installativen oder

performativen Ansätzen auf der anderen Seite. Vom *Tatort Paderborn* ausgehend werden wir uns dazu bei den *skulptur projekten münster 07* als einer der bedeutendsten impulsgebenden Ausstellungen im Bereich der zeitgenössischen Bildhauerei mit den Aspekten „Skulptur als Projekt“ und „Skulptur im öffentlichen Raum“ auseinandersetzen. Auf der *Museumsinsel Hombroich* und der *Langen Foundation* bei Neuss werden wir uns der „Architektur als Skulptur“ widmen. Im *Lehmbruck Museum* in Duisburg, das als europäisches Zentrum für Skulptur gilt, steht das Sammeln von Skulptur, Plastik und Objektkunst im Kontext des Museums im Mittelpunkt. Dort findet zugleich eine Ausstellung von Rachel Whiteread statt, in deren Werk wir das im Seminar zu thematisierende Spannungsfeld von autonomer Plastik und Intervention im öffentlichen Raum beobachten können.



Teilnahmebedingungen: Das Erwerben eines Teilnahme Scheines erfordert neben der Teilnahme an allen vier Exkursionen die Übernahme eines Referates zu einer/m der beteiligten Künstler/-innen.

Literatur: Brockhaus, Christoph (Hg.): *Das Jahrhundert Moderner Skulptur. Bd. I und II*. Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg. Köln 2007; Franzen, Brigitte [Hrsg.] *Skulptur projekte münster 2007*, Köln 2007; Heerich, Erwin: *Museum Insel Hombroich*. Stuttgart 1996; Heerich, Erwin : *Skulptur und der architektonische Raum / Erwin Heerich*. Köln 1998; Riehle, Thomas: *Die Bauten der Insel Hombroich*. Neuss 1996; Philip Jodidio: *Tadao Ando. Complete Works*. Köln 2006; Rossmann, Andreas: *Langen Foundation: ein Kunst- und Ausstellungshaus von Tadao Ando*. Neuss 2005; *Tatort Paderborn - Irdische Macht und Himmlische Mächte (Kat.)* 2007

Einführende Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. Ein Semesterapparat steht in der Bibliothek zur Verfügung.

Bitte melden Sie sich per Email bei mir an. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Alte Ordnung	Ku/Ge:	HRG:	GymGe:
B 3	BM II 2	BM II 2	BM II 2
	AM II 1	AM II 1	AM II 1
		V I 2	VM II 1