

Was ist Kunst oder wann ist Kunst?

Einführung in die Kunstphilosophie und Ästhetik

(Lektüreseminar)

Mittwoch 9:00-11:00, Beginn: 24.10.2007, S 2, R S 0.101

Was oder wann ist Kunst, wodurch wird Kunst zur Kunst und welchen Wert hat Kunst für uns? Die essentialistisch orientierte Kunstphilosophie fragt nach dem Wesen und dem Ursprung des Kunstwerks. Entgrenzungstendenzen künstlerischer Praxis haben unseren Kunstbegriff entscheidend verändert und zu Verunsicherungen geführt. Vielfach wurde das „Ende der Kunst“ im Sinne eines tradierten Kunstbegriffs beschworen. Exakt bestimmbare Eigenschaften der Kunst, die sie definierbar machen, sind nicht länger auffindbar. Aus diesem Grund hat sich im späten 20. Jahrhundert eine nicht-essentialistische philosophische Perspektive auf die



Kunst konstituiert, die vielmehr nach den Bedingungen und ästhetischen Erfahrungen fragt, die bewirken, dass wir etwas als Kunst ansehen. Das Seminar wird die Eigenart künstlerischer Tätigkeit thematisieren, verschiedene Umgangsformen mit künstlerischen Phänomenen untersuchen, dem Status von Kunst nachspüren und dem, was sie verspricht. Lässt sich über Geschmack streiten? Können ästhetische Urteile objektiv begründet werden? Die Ästhetik umfasst im Unterschied zur Kunstphilosophie nicht nur die Auseinandersetzung mit Erfahrungsweisen künstlerischer Phänomene, sondern fragt weiter nach dem Erkenntnispotential der Wahrnehmung ästhetischer und künstlerischer Welten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Kurze textvorbereitende Referate müssen übernommen werden.

Literatur:

Barck, Karlheinz/ Gente, Peter/ Paris, Heidi/ Richter, Stefan: *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*. Leipzig 2002; Bertram, Georg W.: *Kunst. Eine philosophische Einführung*. Stuttgart 2005; Blumenberg, Hans: *Ästhetische und metaphorologische Schriften*. F.a.M. 2001; Danto, Arthur C.: *Kunst nach dem Ende der Kunst*. München 1996; Eco, Umberto: *Geschichte der Schönheit*. München 2004; Harrison, Charles [Hrsg.]: *Kunsttheorie im 20. Jahrhundert*. Ostfildern-Ruit 2003; Hauskeller, Michael: *Was ist Kunst*. München 2005; Heidenreich, Stefan: *Was verspricht die Kunst*. Berlin 1998; Majetschak, Stefan (Hg.): *Klassiker der Kunstphilosophie. Von Platon bis Lyotard*. München 2005

Ein Semesterapparat steht Anfang des Semesters in der Bibliothek zur Verfügung.

Alte Ordnung	Ku/Ge:	HRG:	GymGe:
B 2	B II 2, 4	B II 2,4 A II 3	B II 2,4 A II 3 V III 2