

Skulptur als Raumkunst (I) - Einführung in Grundlagen der Bildhauerei

Gestaltungspraxis, S2, Dienstag 14:00-16:00, Beginn: 21.10.2008, Raum: R S 0.104, R S 0.101



In dieser Einführung in die Bildhauerei sollen plastische Verfahren, bildhauerische Techniken und skulpturale Strategien kennengelernt werden. Die Besonderheit der Bildhauerei besteht bei allen unterschiedlichen Ausprägungen darin, mit dem Raum zu arbeiten, sich ihm zu öffnen oder sich von ihm abzuschotten. Durch die Ausdehnung in die dritte Dimension wird anders als in der Malerei ein sehr direktes Verhältnis zum Betrachter aufgebaut. In den ersten Sitzungen werden Grundfragen der Bildhauerei aufgeworfen und dazu technische Verfahren eingeführt, insbesondere das Erstellen von Negativformen, Guss- oder Aufbautechniken. Neben klassischen Materialien wie Gips, Wachs, Ton, Pappe oder Holz sollen auch eigene Werkstoffe für das plastische Arbeiten entdeckt werden. Dabei werden bildnerische Problemstellungen entwickelt, die das Material, die Form oder das Konzept betreffen. Fragen nach dem Volumen, nach blockhaften versus raumgreifenden Formen, nach Abstraktion und Figuration, nach Mensch und Körper, Bewegung, Sockel und Boden, Horizontale und Vertikale werden gestalterisch thematisiert.

Auf dieser Basis soll dann ein eigenes skulpturales Projekt entwickelt werden. Im Hinblick auf die didaktische Frage nach der Bedeutung plastischen Arbeitens im Kunstunterricht überlegen wir begleitend, welche Grundlagen in der Schule vermittelt werden können.

Voraussetzung zur Teilnahme ist der Werkstattkurs bei Herrn Kröger nach Absprache in den Semesterferien oder zu Beginn des Semesters.

Teil I und II können nur zusammen belegt werden!

Das Seminar ist teilnehmerbegrenzt. Anmeldung per Email erforderlich: sarah.henneke@gmx.net

Teilnahmebedingungen:

Das Erwerben eines Teilnahme Scheines erfordert die eigene künstlerische Praxis (Skizzen, Modelle und ein ausgearbeitetes Werk), die abschließend in einer Arbeitsmappe dokumentiert und reflektiert wird.

Unkostenbeitrag:

10 Euro

Literatur:

Clérin, Philippe: *Das grosse Buch des Modellierens und Bildhauens*. Bern, Stuttgart, Wien 1996; Grünwald, Dietrich: *Plastisches Gestalten im Kunstunterricht*. In: Kunst + Unterricht. Seelze 2000, 248, S. 4 – 8; Sowa, Hubert: *Handwerk. Technik. Formgebung. Verzichtbare Grundlagen künstlerischer und pädagogischer Arbeit?* In: Kunst + Unterricht. Seelze 2006, 301, S. 4 – 7.

Ku/Ge:	HRG:	GymGe/BK:
BM I 1,3	BM I	BM I 1,3
BM III 1.	1,3	BM IV 2,4
AM I 2	AM I 2	AM I 2
	VM I	V I 1
	1,2	V III 1,3