

Prof. Dr. Sara Hornäk

Forschendes Lernen in der Kunst - Begleitseminar zum Praxissemester

Im Begleitforschungsseminar führen die Studierenden im Rahmen ihrer schulischen Praxis ein eigenständiges Forschungsvorhaben zum Kunstunterricht mit Bezugnahme auf kunstpädagogische Theorien durch. Eigene Schwerpunktsetzungen und die Entwicklung eigener Forschungsfragen aus der Praxiserfahrung heraus werden dabei unterstützt.

Herangehensweisen künstlerischer und kunstpädagogischer Forschung können einbezogen werden, um im Kontext der Praxisforschung die Besonderheiten des Faches Kunst produktiv zu nutzen. Thematische Ausrichtungen können sich auf kunstdidaktische Fragen der Unterrichtsgestaltung, auf pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung, Leistungsmessung, -bewertung und -förderung, ästhetische Bildungs-, und Sozialisationsprozesse, Aspekte der Entwicklung des bildnerischen Ausdrucksvermögens, Professionalisierung im Lehrerberuf sowie auf die Verknüpfung kunstwissenschaftlicher, kunst- und gestaltungspraktischer Grundlagen beziehen.