

**Prof. Dr. Sara Hornäk**

## **Kunstpädagogik, Kunstdidaktik oder Kunstvermittlung? – Einführung in die Kunstpädagogik**

In dieser für die ersten zwei Semester vorgesehenen Einführung in die Kunstpädagogik werden wir uns mit historischen und gegenwärtigen Positionen der Fachdidaktik Kunst auseinandersetzen. Lässt sich Kunst lehren? In welchem Verhältnis stehen Künstlerische Praxis und Kunstwissenschaft? Ausgehend von der Überlegung, dass die Kunstpädagogik durch ein enges Verhältnis zu Kunstpraxis und Kunstwissenschaft, zu Philosophie und Ästhetik, zum schulischen und außerschulischen Unterricht, zur Pädagogik, zur kulturellen Bildung und Kunstvermittlung gekennzeichnet ist, werden wir ihre Beziehung zu den genannten Feldern ausloten und dazu auch Gäste von anderen Hochschulen und aus der Schule ins Seminar einladen. Worin genau besteht der Unterschied zwischen Kunstpädagogik, Kunstdidaktik oder Kunstvermittlung? Am Beispiel von zwei Museumsexkursionen, in denen wir künstlerische Vermittlungszugänge erproben werden, und unter Einbezug auch außerschulischer ästhetischer Bildungsfelder wird zu untersuchen sein, worin sich Konzeptionen von Kunstunterricht und Konzeptionen von Kunstvermittlung in Ausstellungskontexten unterscheiden können und wo die Gemeinsamkeiten liegen.