

**Prof. Dr. Sara Hornäk**

### **Vorbereitungsseminar Praxissemester**

Das Seminar dient zur Vorbereitung des Praxissemesters. Wir werden uns überlegen, wie gelungener Kunstunterricht aussehen könnte und welche Rolle wir als Kunstpädagog/innen einnehmen möchten. Auf Basis der Lektüre ausgewählter kunstdidaktischer Texte werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie sich Kunst im Spannungsfeld individueller und eigenständiger Ausdrucksformen auf der einen und curricularer Anforderungen auf der anderen Seite lehren lässt, wie Impulse und Aufgabenstellungen aussehen können, mit denen sich gestalterische und bildnerische Praxis oder künstlerische Prozesse initiieren lassen, und auf welche Art sich dabei rezeptive und produktive Unterrichtsphasen sinnvoll miteinander verknüpft werden können. Unterschiedliche Unterrichtskonzepte und –methoden werden mit Blick auf schulformspezifische Besonderheiten diskutiert. Es wird zu überlegen sein, wie sich bei der Konstruktion künstlerischer Problemstellungen gleichermaßen historische sowie zeitgenössische Kunst, Kunstwerke sowie alltägliche Bildwelten einbeziehen lassen. Wir werden dabei auch aktuelle Diskurse zur berücksichtigen und uns den Möglichkeiten der Förderung aller Schülerinnen und Schüler in einem inklusiv gedachten Schulsystem widmen. Verschiedene Verfahren der Leistungsbeurteilung im Kunstunterricht sind dabei kritisch zu überprüfen. Im Hinblick auf die spätere Berufspraxis soll die Fähigkeit entwickelt werden, eigenständig kurze Unterrichtssequenzen zu planen sowie kunstpädagogische Fragestellungen und Forschungsvorhaben zu entwickeln. Aus fachdidaktischer Perspektive werden die Studierenden an Herangehensweisen des forschenden Lernens im Fach Kunst herangeführt, um auf die Lehr- und Forschungstätigkeit im Praxissemester vorzubereiten.