

Kunstpraxis und Kunstwissenschaft im Kunstunterricht Begleitforschungsseminar Praxissemester

In diesem Semester werden wir im Begleitforschungsseminar den Schwerpunkt auf die Frage legen, auf welche Weise gestalterische und künstlerische Praxen mit kunstwissenschaftlichen und bildtheoretischen Kontexten zusammengeführt werden können und sich Kunstunterricht als ein Handlungsgefüge von Produktion, Rezeption und Reflexion begreifen lässt. Das Praxissemester dient dazu, den Kunstunterricht und seine Akteur*innen zu beobachten, die beobachteten Praxen kritisch zu reflektieren und daraus kunstdidaktische Forschungsfragen abzuleiten, deren Methodik sich aus der jeweiligen Frage ergibt. Im Zentrum stehen ästhetische Lebenswelten und Interessen der Schüler*innen, von denen ausgehend kunstdidaktische Settings entworfen und erste Stunden- und Reihenplanungen erprobt werden. Der Umgang mit Diversität und Heterogenität, individuelle Förderung, der Material- und Medienumgang im Kunstunterricht oder das eigene Selbstverständnis und Berufsbild zwischen Künstler*in und Lehrer*in sind Themenbeispiele, zu denen kunstdidaktische Forschungsfragen entwickelt werden können.