

## **Von der Unterrichtsbeobachtung zur Unterrichtspraxis und zur Unterrichtsforschung Begleitseminar zum Praxissemester**

Das Praxissemester bietet die Chance, drei Monate lang Kunstunterricht zu beobachten, Unterrichtsvorhaben zu planen und auszuprobieren. Anders als im Referendariat stehen in dieser Zeit experimentelle und forschende Aspekte im Fokus. Das Begleitseminar dient in diesem Kontext dazu, Fragen aufzuwerfen, wie Kunstunterricht jenseits tradierter Inhalte und Methoden gelingen kann, anknüpfend an gegenwärtige ästhetische Lebenswelten und Interessen der Schüler\*innen. Dabei bietet das Seminar Unterstützung, Projekte zu entwickeln, die an Aspekte der kunstbezogenen Wissenschaften und an bekannte oder eigene künstlerische Praxen anknüpfen und diese in didaktischen Settings transformieren.

Ausgehend von der konkreten schulischen Praxis und unter Bezugnahme auf kunstdidaktische Theorien werden der Unterricht der Kunstlehrer\*innen sowie die eigenen Unterrichtsversuche im Hinblick auf Lehr- und Lernprozesse, die Verbindung von Theorie und Praxis, den Umgang mit Diversität und Heterogenität, auf individuelle Förderung, auf Material- und Medienumgang oder auf das eigene Selbstverständnis und Berufsbild zwischen Künstler\*in und Lehrer\*in hin beforscht.